

السيطرة الانتباهية وعلاقتها بالتفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الثانوية في بئر السبع

إعداد

عدوان تيسير أبو ربيعة

إشراف

الدكتور إياد جريس الشوارب

الملخص

هدفت الدراسة الحالية التعرف على السيطرة الانتباهية وعلاقتها بالتفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الثانوية في بئر السبع، تم إتباع المنهج الوصفي الارتباطي، واختيار عينة متيسرة من طلبة المرحلة الثانوية الملتحقين بالصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر في المدارس الثانوية في مدينة بئر السبع، وكان عددهم (245) طالبًا وطالبة، ولتحقيق أهداف الدراسة تم تطوير مقياسين هما: مقياس السيطرة الانتباهية، ويتكون من (26) فقرة موزعة على بعدين هما: التركيز الانتباهي، والتحول الانتباهي، ومقياس التفكير الإبداعي، ويتكون من (31) فقرة موزعة على أربعة مهارات هي: مهارة الطلاقة، ومهارة المرونة والتنوع، ومهارة الأصالة، ومهارة الحساسية للمشكلة. كشفت نتائج الدراسة أنّ مستوى السيطرة الانتباهية لدى طلبة المرحلة الثانوية في بئر السبع جاء متوسطاً، وجاء بالمرتبة الأولى بعد التركيز الانتباهي، ثم جاء بُعد التحول الانتباهي بمستوى متوسط، وأنّ مستوى التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الثانوية في بئر السبع كان مرتفعاً، وجاء بالمرتبة الأولى مهارة الأصالة والتفرد، وأخيراً جاءت مهارة الطلاقة بمستوى مرتفع، ولم تكشف النتائج عن وجود فروق دالة إحصائية في السيطرة الانتباهية والتفكير الإبداعي حسب متغيري الجنس، والصف الدراسي، وأخيراً كشفت النتائج وجود علاقة ارتباطيه موجبة دالة إحصائية بين السيطرة الانتباهية والتفكير الإبداعي.

في ضوء نتائج الدراسة الحالية يوصي الباحث بالاهتمام برفع مستويات السيطرة الانتباهية لدى طلبة المرحلة الثانوية، والمحافظة على المستويات المرتفعة لدى الطلبة في التفكير الإبداعي، وإجراء دراسات ارتباطية للكشف عن العلاقة الارتباطية بين السيطرة الانتباهية والتفكير الإبداعي مع متغيرات أخرى ذات الصلة بالتفكير ومعالجة المعلومات، ولدى مراحل تعليمية متنوعة.

الكلمات المفتاحية: (السيطرة الانتباهية، التفكير الإبداعي، طلبة المرحلة الثانوية، بئر السبع).

Attentional Control and its Relationship to Creative Thinking among High School Students in Beersheba

Prepared by

Adwan Abu Rabia

Supervisor

Dr. Iyad Shawareb

Abstract

The current study aimed to identify attentional control and its relationship to creative thinking among secondary school students in Beersheba. The descriptive correlative approach was followed, and an accessible sample of secondary school students enrolled in the tenth, eleventh and twelfth grades in secondary schools in Beersheba was followed, and their number was (245) students, and to achieve the objectives of the study, two scales were developed: the Attention Control Scale, and it consists of (26) items distributed in two dimensions: Attentional focus, attentional shift, and the Creative Thinking Scale, and it consists of (31) items distributed over four skills: Fluency, flexibility and diversity, originality, and problem sensitivity.

The results of the research revealed that the level of attentional control among secondary school students in Beersheba was medium, and came first after attentional focus, then came after the attentional shift at a medium level, and that the level of creative thinking, and ranked first as a skill. Originality and uniqueness, and finally fluency skill came at a high level. The results also revealed that there were no statistical differences in attentional control and creative thinking according to the variables of gender and academic grade. Finally, the results revealed a positive,

statistically significant correlation between attentional control and creative thinking.

In light of the results of the current study, the researcher recommends paying attention to raising the levels of attentional control among secondary school students, maintaining high levels among students in creative thinking, and conducting correlational studies to reveal the correlation between attentional control and creative thinking with other variables related to thinking and information processing, and at various stages Diverse educational.

Key Words: (Attentional Control, Creative Thinking, High School Students, Beersheba).