القسم الأول: بيانات أولية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الاسم: أحمد صالح عبد الحميد طلافحة | الكلية: الآداب والعلوم  | التخصص: اللغة العربية |
| القسم: العلوم الأساسية الإنسانية والعلمية  | الرتبة الأكاديمية: أستاذ مساعد | الرقم الوظيفي: 753 |
| حساب Google scholar: | <https://scholar.google.com/citations?user=_uDCcUMAAAAJ&hl=ar>  |
| حساب Research Gate: | <https://www.researchgate.net/profile/Ahmad_Talafha4> |
| حساب Scopus: |  |
| حساب ORCID: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| # | عنوان البحث/ الكتاب | أسماء الباحثين المشاركين | اسم الدورية/ المجلة/ الجهة | مكان النشر | تاريخ النشر | العلامة |
|  | The perception of Time and Space in Louis MacNeice’s poetry  | الدكتورة مشيرة صالح طلافحة الدكتور إياد فتحي موسى العسيليالدكتور أحمد صالح طلافحة | مجلة الأندلس | مصر ينشر على منصة بنك المعرفة المصري ودار المنظومة  | 5/1//2022 |  |
|  | STUDENTS' ATTITUDES TOWARDS THEUSE OFGAMES IN TEACHING VOCABULARY FOR THE SECOND LANGUAGE LEARNERS | Lina Ali Jarrah, Raeda Mofid Ammari, Ahmed Saleh Abdul Hamid Al-Talafha | Multicultural Education | مقبول للنشر  | December 14, 2021 |  |
|  | Antología de la representación árabe en las narrativashispanoamericanas“Anthlogy of Arabic Representation in Hispano-AmericanNarratives” | Imad Abedalkareem Ababneh,Leena Ali Mahmmod aljarrah,Ahmed Saleh Abdul Hamid Al-Talafha | TURKISH ONLINE JOURNAL OF QULITATIVE INQUIRY | تركيا  | JYLY6/2021 |  |
|  |  |  |  |