القسم الأول: بيانات أولية

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الاسم: أحمد صالح عبد الحميد طلافحة | الكلية: الآداب والعلوم | التخصص: اللغة العربية |
| القسم: العلوم الأساسية الإنسانية والعلمية | الرتبة الأكاديمية: أستاذ مساعد | الرقم الوظيفي: 753 |
| حساب Google scholar: | <https://scholar.google.com/citations?user=_uDCcUMAAAAJ&hl=ar> | |
| حساب Research Gate: | <https://www.researchgate.net/profile/Ahmad_Talafha4> | |
| حساب Scopus: |  | |
| حساب ORCID: |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| # | عنوان البحث/ الكتاب | أسماء الباحثين المشاركين | اسم الدورية/ المجلة/ الجهة | مكان النشر | تاريخ النشر | العلامة |
|  | The perception of Time and Space in Louis MacNeice’s poetry | الدكتورة مشيرة صالح طلافحة  الدكتور إياد فتحي موسى العسيلي  الدكتور أحمد صالح طلافحة | مجلة الأندلس | مصر  ينشر على منصة بنك المعرفة المصري ودار المنظومة | 5/1//2022 |  |
|  | STUDENTS' ATTITUDES TOWARDS THEUSE OFGAMES IN TEACHING VOCABULARY FOR THE SECOND LANGUAGE LEARNERS | Lina Ali Jarrah, Raeda Mofid Ammari,  Ahmed Saleh Abdul Hamid Al-Talafha | Multicultural Education | مقبول للنشر | December 14, 2021 |  |
|  | Antología de la representación árabe en las narrativas  hispanoamericanas“Anthlogy of Arabic Representation in Hispano-  AmericanNarratives” | Imad Abedalkareem Ababneh,  Leena Ali Mahmmod aljarrah,  Ahmed Saleh Abdul Hamid Al-Talafha | TURKISH ONLINE JOURNAL OF QULITATIVE INQUIRY | تركيا | JYLY  6/2021 |  |
|  | | | |  |  |  |