

الخصائص الفنية لرسوم الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في ضوء بعض المتغيرات في منطقة

عكا

إعداد

فاتن محمد ذباح

إشراف

الأستاذ الدكتور سامي محمد ملحم

الملخص

هدفت الدراسة الى الكشف عن الخصائص الفنية لرسوم الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في ضوء متغيري الجنس والعمر بمنطقة عكا. وتحديد نسب تكرارات رسوم الاطفال العاديين ومقارنتها برسوم الاطفال المعاقين سمعيا والاطفال المعاقين بصريا واطفال طيف التوحد في كل من اختبار جودائف - هاريس لرسم الرجل والمرأة والذات وموضوعات الرسم الحر.

تكون أفراد عينة الدراسة من الاطفال العاديين والاطفال من ذوي الحاجات الخاصة (المعاقون سمعيا، والمعاقون بصريا، وأطفال طيف التوحد) ممن تراوحت اعمارهم ما بين 6 - 12 سنة. والذين تم اختيارهم بالطريقة الطبقية المتيسرة.

ولتحقيق أهداف الدراسة والاجابة عن تساؤلاتها، تم تطوير أربعة مقاييس للكشف عن كل من:

الخصائص الفنية والفروق الشكلية والخطية لرسوم الأطفال على اختبار جودائف - هاريس للرسم لرسم الرجل

والمرأة والذات. وموضوعات الرسم الحر في كل من موضوع الاسرة، والالعب التي يحبها الأطفال، والاشياء التي يحبها الاطفال، والاشياء التي يخافونها، والاشخاص الذين يحبونهم. حيث تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي.

وقد أظهرت نتائج الدراسة:

- وجود فروق في الخصائص الفنية لرسم الاطفال العاديين والاطفال ذوي الحاجات الخاصة (من المعاقين سمعياً، والمعاقين بصرياً، وأطفال طيف التوحد) على فقرات اختبار جودانف - هاريس لرسم الرجل والمرأة والذات.
- وجود فروق في الخصائص الخطية والشكلية لرسم الاطفال العاديين والاطفال ذوي الحاجات الخاصة (من المعاقين سمعياً، والمعاقين بصرياً، وأطفال طيف التوحد) على اختبار جودانف - هاريس لرسم الرجل والمرأة والذات.
- وجود فروق في الخصائص الخطية والشكلية لرسم الاطفال العاديين والاطفال ذوي الحاجات الخاصة (من المعاقين سمعياً، والمعاقين بصرياً، وأطفال طيف التوحد) على موضوعات الرسم الحر في كل من موضوع الاسرة، والالعب التي يحبها الأطفال، والاشياء التي يحبها الاطفال، والاشياء التي يخافونها، والاشخاص الذين يحبونهم.
- وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) في الخصائص الخطية والشكلية لرسم الاطفال العاديين والاطفال ذوي الحاجات الخاصة (من المعاقين سمعياً، والمعاقين بصرياً، وأطفال طيف التوحد) على اختبار جودانف - هاريس لرسم الرجل والمرأة والذات وفقاً لمتغير الجنس.

• وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة ( $\alpha=0.05$ ) في الخصائص الخطية والشكلية لرسوم الاطفال العاديين والاطفال ذوي الحاجات الخاصة (من المعاقين سمعيا، والمعاقين بصريا، وأطفال طيف التوحد) على موضوعات الرسم الحر في كل من موضوع الاسرة، والالعاب التي يحبها الأطفال، والأشياء التي يحبها الاطفال، والأشياء التي يخافونها، والأشخاص الذين يحبونهم وفقا لمتغير العمر.

وفي ضوء ما تم التوصل اليه، وما أسفرت عنه هذه الدراسة من نتائج، توصي الباحثة بإجراء مزيد من الدراسات المستقبلية حول الخصائص الفنية والخطية والشكلية لاختبار جودانف - هاريس لرسم الرجل والمرأة والذات. وحول موضوعات جديدة للرسم الحر على عينات جديدة وفئات جديدة من ذوي الحاجات الخاصة.

**Artistic Characteristics of Children's Drawings with Special Needs  
In The Light Of Some Variables in the Area of Acre**

**Prepared by**

**Faten Mohammed Dabbah**

**Supervised by**

**Prof. Sami M. Milhem**

**Abstract**

The study aimed at searching for the artistic characteristics of children's drawings with special needs taking into consideration the sex and age variables in the area of Acre. Also, to determine the frequency of drawings for ordinary children and compare them with the drawings of children with hearing disabilities, visually impaired children and children of autism spectrum in both Goodenough–Harris Draw-a-Person test, and subjects of free drawing.

The study sample consisted of (120) male and female children including ordinary children and children with special needs (hearing impaired, visually impaired and

autistic children) who were between 6-12 years of age, which were selected by the available stratified sampling.

However, in order to achieve the objectives of the study and to answer its questions, four measures were developed to detect the artistic characteristics and the formal and linear differences of the children's drawings based on the Goodenough -Harris drawing for drawing men, women and self. In addition to topics of free drawing in family, games that are loved by children, things that children love, things they fear, and people who they love. The analytical descriptive method was used to collect data and study the phenomenon, as it is in fact, and to detect the differences between the variables of the study and express them in numbers.

The results of the study showed:

- There are differences in the artistic characteristics of the drawings between normal children and children with special needs (hearing impaired, visually impaired, children of the autism spectrum) based on elements of the Goodenough-Harris test for drawing men, women and self.
- There are differences in the linear and formal characteristics of the drawings between normal children and children with special needs (hearing impaired, visually impaired, children of the autism spectrum) based on elements of the Goodenough-Harris test for drawing men, women and self.

- There are differences in the linear and formal characteristics of the drawings between normal children and children with special needs (hearing impaired, visually impaired, children of the autism spectrum) regarding topics of free drawing in family, games that are loved by children, things that children love, things they fear, and people who they love.
- There were statistically significant differences at the level of significance ( $\alpha = 0.05$ ) in the linear and formal characteristics of the drawings between normal children and children with special needs (hearing impaired, visually impaired, children of the autism spectrum) based on elements of the Goodenough-Harris test for drawing men, women and self, According to gender variable.
- There were statistically significant differences at the level of significance ( $\alpha = 0.05$ ) in the linear and formal characteristics of the drawings between normal children and children with special needs (hearing impaired, visually impaired, children of the autism spectrum) regarding topics of free drawing in family, games that are loved by children, things that children love, things they fear, and people who they love, According to gender variable.

In the light of the findings, and the results of this study, the researcher recommends further studies of the artistic, linear and formal characteristics of the Goodenough-

Harris test for drawing men, women and self, And on new topics of free drawing on new samples and new categories of people with special needs.